

RESOLUCIÓN EXENTA N° 7159

VALPARAÍSO, 09 de diciembre de 2019

VISTOS:

1. La Resolución Exenta N° 572, de fecha 31 de enero de 2012, que aprueba el Plan de Estudios de la Carrera de Teatro de la Universidad de Valparaíso, y sus modificaciones;
2. El Oficio Ordinario N° 56/19 057, de fecha 18 de junio de 2019, del Decano de la Facultad de Arquitectura, a través del cual envía modificación del Plan de Estudios de la Carrera de Teatro de la Universidad de Valparaíso;
3. El Acta N° 25/19, de fecha de 17 de junio de 2019, del Consejo de la Facultad de Arquitectura, en el que acredita que mediante el Acuerdo 45-25-19 de la Sesión Extraordinaria de 14 de junio de 2019, se aprobó por unanimidad, la modificación curricular del plan de estudios de la carrera de Teatro;
4. El informe de la Unidad de Gestión Curricular y Desarrollo Docente, de fecha 3 de julio de 2019, en el que se indica que la actualización del plan de estudios de la Escuela de Teatro es coherente con los lineamientos curriculares y pedagógicos del proyecto educativo;
5. El correo electrónico, de fecha 19 de agosto de 2019, del Director de la Escuela de Teatro, mediante el cual solicita aplicar correcciones en el Plan de Estudios innovado de la Escuela;
6. El Certificado del Secretario General de la Universidad de Valparaíso, de fecha 9 de septiembre de 2019, que certifica que la Junta Directiva, en su sesión N° 367, de carácter ordinario, realizada el 4 de septiembre de 2019, adoptó el Acuerdo N° 3 por unanimidad de aprobar la modificación del grado académico de Licenciado en Actuación teatral con menciones al de Licenciado en Teatro sin menciones, agregando al título de Actor-Actriz las menciones de Didáctica Teatral, Dirección Teatral, Dramaturgia o Producción Teatral;
7. El correo electrónico, de 9 de diciembre de 2019, de la Secretaria Académica de la Escuela de Teatro, en virtud del cual confirma correcciones realizadas al nuevo plan de estudios de la Carrera de Teatro;
8. El Decreto Exento N° 1445 de 24 de marzo de 2011 y sus posteriores modificaciones, que delegó en diversas autoridades las facultades que indica;
9. El Reglamento General de Estudios de Pregrado de la Universidad de Valparaíso, contenido en el Decreto Exento N° 02133 de 23 de noviembre de 2001;
10. El Decreto Exento N° 3817 de 28 de junio de 2013, que aprueba el Proyecto Educativo de la Universidad de Valparaíso;

Y vistos, además, lo dispuesto en los D. F. L. Nos. 1 y 6, ambos de 1981; en el D. F. L. N° 147, de 1982; en el Decreto Exento N° 1253 de 2017; en el Decreto TRA N° 315/73/2019.

RESUELVO:

- I. **APRUÉBASE** el Plan de Estudios de la Carrera de Teatro, de acuerdo al siguiente detalle:



Artículo 1º:

A. CARACTERISTICAS GENERALES DEL PLAN DE ESTUDIOS

FICHA ACADÉMICA

a) Nombre de la carrera	ESCUELA DE TEATRO
b) Título profesional	Actor/ Actriz con Mención
c) Menciones	Didáctica Teatral Dirección Teatral Dramaturgia Producción Teatral
d) Grado académico	Licenciado/a en Teatro
e) Duración de los estudios	9 semestres
f) Régimen de estudios	Curriculum flexible con asignaturas de dedicación semestral, en jornada diurna.
g) Promoción de los estudiantes	Por asignaturas, según requisitos
h) Sigla plan de estudios	TEUV

PERFILES DE EGRESO

PERFIL DE EGRESO DEL LICENCIADO

Competencias específicas asociadas al grado académico de Licenciado en Teatro

Analiza críticamente los problemas teóricos, prácticos, conceptuales e históricos del teatro, para elaborar proyectos de investigación en artes escénicas desde una perspectiva contemporánea.

PERFIL DE EGRESO DEL TITULADO

Competencias específicas asociadas al título de Actor/Actriz con Mención

- Maneja recursos técnicos vocales, físicos e interpretativos que le permiten un desempeño acorde a las exigencias del ámbito profesional.

Competencias específicas asociadas a las Menciones:

Didáctica Teatral:

- Diseña estrategias y metodologías didácticas para la elaboración, ejecución y evaluación de planes y programas artísticos y de capacitación en educación formal y no formal.

Dirección Teatral:

- Diseña estrategias para la escenificación, permitiéndole el desarrollo de métodos propios y la conducción de equipos de trabajo.



Dramaturgia Teatral:

- Diseña estrategias de escritura teatral, para la realización de proyectos dramáticos, en trabajos individuales o colectivos.

Producción Teatral:

- Diseña estrategias y metodologías orientadas a la elaboración, ejecución y evaluación de proyectos artísticos en procesos de gestión cultural.

Competencias genéricas asociadas a los perfiles

- Mejora continuamente sus habilidades profesionales y de investigación a partir de un aprendizaje autorregulado y con pensamiento crítico, lo que le permite generar soluciones innovadoras pertinentes según sus contextos de desempeño.
- Colabora en equipos multidisciplinarios asumiendo diversos roles, liderando tareas y soluciones en entornos complejos en pos de un objetivo común.
- Actúa en forma ética, demostrando un comportamiento inclusivo, con responsabilidad ciudadana, desde enfoque de género y derechos humanos, respetuoso de la diversidad, considerando el impacto social, económico y medioambiental de su desempeño profesional.
- Maneja habilidades comunicativas que le permitan desempeñarse eficazmente en contextos profesionales a nivel nacional e internacional.

PERFIL DE INGRESO

Capacidades básicas mínimas requeridas	Instrumentos de medición	Asignaturas encargadas de nivelación
1. Se espera que el estudiante manifieste inquietudes acordes al perfil de una carrera artística de enfoque humanista, es decir, que demuestre creatividad, proactividad, capacidad de trabajo en equipo, así como se incline a desarrollar un pensamiento reflexivo y crítico. 2. Se espera que el estudiante pueda expresar eficaz y correctamente sus ideas, sentimientos y opiniones en situaciones formales e informales, tanto en forma oral como escrita, de manera de propender a una comunicación efectiva.	1. Prueba Especial de Ingreso 2. Diagnóstico y Desarrollo de la Competencia de Autorregulación. 3. Prueba Diagnóstico de Lenguaje	1. Lenguaje y Cultura Universitaria 2. Psicología General y Autorregulación 3. Escenotecnia

PLAN DE ESTUDIOS TEATRO

Actividades curriculares	Nº de asignaturas	Horas directas	Horas indirectas	Horas Totales	Créditos
Licenciatura	51	3.564	2.916	6.480	240
Título Profesional	52	3.834	3.456	7.290	270



B. UBICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS, REQUISITOS, HORAS Y CRÉDITOS.

PLAN COMÚN:

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 111	Actuación I	No tiene	7,5	4,5	12,0	18	216	8
TEUV 112	Voz I	No tiene	6,0	1,5	7,5	18	135	5
TEUV 113	Movimiento I	No tiene	6,0	1,5	7,5	18	135	5
TEUV 114	Orígenes del Teatro	No tiene	1,5	3,0	4,5	18	81	3
TEUV 115	Teoría de la Representación	No tiene	1,5	3,0	4,5	18	81	3
TEUV 116	Lenguaje y Cultura Universitaria	No tiene	1,5	4,5	6,0	18	108	4
TEUV 117	Escenotecnia	No tiene	1,5	1,5	3,0	18	54	2
TOTAL PRIMER SEMESTRE			459	351			810	30

SEGUNDO SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 121	Actuación II	Actuación I	7,5	6,0	13,5	18	243	9
TEUV 122	Voz II	Voz I	6,0	1,5	7,5	18	135	5
TEUV 123	Movimiento II	Movimiento I	6,0	1,5	7,5	18	135	5
TEUV 124	Teatro Medieval y Renacentista	Orígenes del Teatro	1,5	3,0	4,5	18	81	3
TEUV 125	Semiótica	Teoría de la Representación	3,0	1,5	4,5	18	81	3
TEUV 126	Psicología General y autorregulación	Lenguaje y Cultura Universitaria	1,5	3,0	4,5	18	81	3
TEUV 127	Inglés		1,5	1,5	3,0	18	54	2
TOTAL SEGUNDO SEMESTRE			486	324			810	30
TOTAL PRIMER AÑO			945	675			1620	60

SEGUNDO AÑO

TERCER SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 211	Actuación III	Actuación II	7,5	4,5	12,0	18	216	8
TEUV 212	Voz III	Voz II	6,0	1,5	7,5	18	135	5
TEUV 213	Movimiento III	Movimiento II	6,0	1,5	7,5	18	135	5
TEUV 214	Teatro Moderno Europeo	Teatro Medieval y Renacentista	3,0	1,5	4,5	18	81	3
TEUV 215	Estructuras Dramatúrgicas	Semiótica	1,5	3,0	4,5	18	81	3
TEUV 216	Metodología de la Investigación I	Teatro Medieval y Renacentista	1,5	3,0	4,5	18	81	3
TEUV 217	Diseño Escénico I	Semiótica	1,5	3,0	4,5	18	81	3
TOTAL TERCER SEMESTRE			486	324			810	30



CUARTO SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 221	Taller de Actuación I	- Actuación III - Voz III - Movimiento III	7,5	4,5	12,0	18	216	8
TEUV 222	Taller de Voz I	- Actuación III - Voz III - Movimiento III	6,0	1,5	7,5	18	135	5
TEUV 223	Taller de Movimiento I	- Actuación III - Voz III - Movimiento III	6,0	1,5	7,5	18	135	5
TEUV 224	Arte y Cultura Contemporánea	Teatro Moderno Europeo	3,0	1,5	4,5	18	81	3
TEUV 225	Poéticas Escénicas	Estructuras Dramatúrgicas	1,5	3,0	4,5	18	81	3
TEUV 226	Estética	Metodología de la Investigación I	1,5	3,0	4,5	18	81	3
TEUV 227	Diseño Escénico II	Diseño Escénico I	1,5	3,0	4,5	18	81	3
TOTAL CUARTO SEMESTRE			486	324			810	30
TOTAL SEGUNDO AÑO			972	648			1620	60

TERCER AÑO

QUINTO SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 311	Taller de Actuación II	Taller de Actuación I	7,5	4,5	12,0	18	216	8
TEUV 312	Taller de Voz II	Taller de Voz I	6,0	1,5	7,5	18	135	5
TEUV 313	Taller de Movimiento II	Taller de Movimiento I	6,0	1,5	7,5	18	135	5
TEUV 314	Teatro en Latinoamérica	Arte y Cultura Contemporánea	3,0	1,5	4,5	18	81	3
TEUV 315	Artes Escénicas y Performatividad	- Arte y Cultura Contemporánea - Poéticas Escénicas	1,5	3,0	4,5	18	81	3
TEUV 316	Introducción a la Didáctica Teatral	Estética	1,5	1,5	3,0	18	54	2
TEUV 317	Introducción a la Dramaturgia	Poéticas Escénicas	1,5	1,5	3,0	18	54	2
TEUV TIP I	Taller de Integración Perfil de Egreso I	Taller de Actuación I	1,5	1,5	3,0	18	54	2
TOTAL QUINTO SEMESTRE			513	297			810	30



SEXTO SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 321	Taller de Actuación III	Taller de Actuación II	7,5	6,0	13,5	18	243	9
TEUV 322	Taller de Voz III	Taller de Voz II	6,0	1,5	7,5	18	135	5
TEUV 323	Taller de Movimiento III	Taller de Movimiento II	6,0	1,5	7,5	18	135	5
TEUV 324	Teatro en Chile	Teatro en Latinoamérica	3,0	1,5	4,5	18	81	3
TEUV 326	Introducción a la Producción Teatral	Introducción a la Didáctica Teatral	1,5	1,5	3,0	18	54	2
TEUV 327	Introducción a la Dirección Teatral	Introducción a la Dramaturgia	1,5	1,5	3,0	18	54	2
TEUV TIP II	Taller de Integración Perfil de Egreso II	Taller de Integración Perfil de Egreso I	3,0	3,0	6,0	18	108	4
TOTAL SEXTO SEMESTRE			513	297			810	30
TOTAL TERCER AÑO			1026	594			1620	60

PLAN MENCIONES:

MENCIÓN DIDÁCTICA TEATRAL

CUARTO AÑO

SÉPTIMO SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 411	Taller Puesta en Escena I	- Taller de Actuación III - Taller de Voz III - Taller de Movimiento III	9,0	4,5	13,5	18	243	9
TEUV 412	Metodología de la Investigación II	VI semestre aprobado	3,0	6,0	9,0	18	162	6
TEUV DT 413	Arte y Educación	- Artes Escénicas y Performatividad - Teatro en Chile - Introducción a la Producción Teatral - Introducción a la Dirección Teatral - Taller de Integración Perfil de Egreso II	3,0	4,5	7,5	18	135	5
TEUV DT 414	Psicología de Grupos	- Artes Escénicas y Performatividad - Teatro en Chile - Introducción a la Producción Teatral - Introducción a la Dirección Teatral - Taller de Integración Perfil de Egreso II	3,0	4,5	7,5	18	135	5
TEUV DT 415	Identidad Pedagógica	- Artes Escénicas y Performatividad - Teatro en Chile - Introducción a la Producción Teatral - Introducción a la Dirección Teatral - Taller de Integración Perfil de Egreso II	3,0	4,5	7,5	18	135	5
TOTAL SÉPTIMO SEMESTRE MENCIÓN			378	432			810	30



OCTAVO SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 421	Taller Puesta en Escena II	Taller Puesta en Escena I	6,0	6,0	12,0	18	216	8
TEUV 422	Tesina	VII semestre aprobado	3,0	15,0	18,0	18	324	12
TEUV DT 423	Práctica Seminario de Didáctica Teatral	- Arte y Educación - Psicología de Grupos - Identidad Pedagógica	4,5	10,5	15,0	18	270	10
TOTAL OCTAVO SEMESTRE MENCIÓN			243	567			810	30
TOTAL CUARTO AÑO MENCIÓN			621	999			1620	60

QUINTO AÑO

NOVENO SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 511	Taller de Título	VIII Semestre Aprobado	15	30	45	18	810	30
TOTAL NOVENO SEMESTRE			270	540			810	30

MENCIÓN DIRECCIÓN TEATRAL

CUARTO AÑO

SÉPTIMO SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 411	Taller Puesta en Escena I	- Taller de Actuación III - Taller de Voz III - Taller de Movimiento III	9,0	4,5	13,5	18	243	9
TEUV 412	Metodología de la Investigación II	VI semestre aprobado	3,0	6,0	9,0	18	162	6
TEUV DI 413	Técnica en Dirección Escénica	- Artes Escénicas y Performatividad - Teatro en Chile - Introducción a la Producción Teatral - Introducción a la Dirección Teatral - Taller de Integración Perfil de Egreso II	3,0	4,5	7,5	18	135	5
TEUV DI 414	Estéticas Escénicas	- Artes Escénicas y Performatividad - Teatro en Chile - Introducción a la Producción Teatral - Introducción a la Dirección Teatral - Taller de Integración Perfil de Egreso II	3,0	4,5	7,5	18	135	5
TEUV DI 415	Problemáticas de la Práctica Escénica Contemporánea	- Artes Escénicas y Performatividad - Teatro en Chile - Introducción a la Producción Teatral - Introducción a la Dirección Teatral - Taller de Integración Perfil de Egreso II	3,0	4,5	7,5	18	135	5
TOTAL SÉPTIMO SEMESTRE MENCIÓN			378	432			810	30





OCTAVO SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 421	Taller Puesta en Escena II	Taller Puesta en Escena I	6,0	6,0	12,0	18	216	8
TEUV 422	Tesina	VII semestre aprobado	3,0	15,0	18,0	18	324	12
TEUV DI 423	Práctica Seminario de Dirección Teatral	- Técnica en Dirección Escénica - Estéticas Escénicas - Problemáticas de la Práctica Escénica Contemporánea	4,5	10,5	15,0	18	270	10
TOTAL OCTAVO SEMESTRE MENCIÓN			243	567			810	30
TOTAL CUARTO AÑO MENCIÓN			621	999			1620	60

QUINTO AÑO

NOVENO SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 511	Taller de Título	VIII Semestre Aprobado	15	30	45	18	810	30
TOTAL NOVENO SEMESTRE			270	540			810	30

MENCIÓN DRAMATURGIA

CUARTO AÑO

SÉPTIMO SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 411	Taller Puesta en Escena I	- Taller de Actuación III - Taller de Voz III - Taller de Movimiento III	9,0	4,5	13,5	18	243	9
TEUV 412	Metodología de la Investigación II	VI semestre aprobado	3,0	6,0	9,0	18	162	6
TEUV DR 413	Técnica Escritural	- Artes Escénicas y Performatividad - Teatro en Chile - Introducción a la Producción Teatral - Introducción a la Dirección Teatral - Taller de Integración Perfil de Egreso II	3,0	4,5	7,5	18	135	5
TEUV DR 414	Formatos de Escritura	- Artes Escénicas y Performatividad - Teatro en Chile - Introducción a la Producción Teatral - Introducción a la Dirección Teatral - Taller de Integración Perfil de Egreso II	3,0	4,5	7,5	18	135	5
TEUV DR 415	Problemáticas de la Práctica Escénica Contemporánea	- Artes Escénicas y Performatividad - Teatro en Chile - Introducción a la Producción Teatral - Introducción a la Dirección Teatral - Taller de Integración Perfil de Egreso II	3,0	4,5	7,5	18	135	5
TOTAL SÉPTIMO SEMESTRE MENCIÓN			378	432			810	30



OCTAVO SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 421	Taller Puesta en Escena II	Taller Puesta en Escena I	6,0	6,0	12,0	18	216	8
TEUV 422	Tesina	VII semestre aprobado	3,0	15,0	18,0	18	324	12
TEUV DR 423	Práctica Seminario de Dramaturgia	- Técnica Escritural - Formatos de Escritura - Problemáticas de la Práctica Escénica Contemporánea	4,5	10,5	15,0	18	270	10
TOTAL OCTAVO SEMESTRE MENCIÓN			243	567			810	30
TOTAL CUARTO AÑO MENCIÓN			621	999			1620	60

QUINTO AÑO

NOVENO SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 511	Taller de Título	VIII Semestre Aprobado	15	30	45	18	810	30
TOTAL NOVENO SEMESTRE			270	540			810	30

MENCIÓN PRODUCCIÓN TEATRAL

CUARTO AÑO

SÉPTIMO SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 411	Taller Puesta en Escena I	- Taller de Actuación III - Taller de Voz III - Taller de Movimiento III	9,0	4,5	13,5	18	243	9
TEUV 412	Metodología de la Investigación II	VI semestre aprobado	3,0	6,0	9,0	18	162	6
TEUV PR 413	Gestión Pública y Privada	- Artes Escénicas y Performatividad - Teatro en Chile - Introducción a la Producción Teatral - Introducción a la Dirección Teatral - Taller de Integración Perfil de Egreso II	3,0	4,5	7,5	18	135	5
TEUV PR 414	Administración	- Artes Escénicas y Performatividad - Teatro en Chile - Introducción a la Producción Teatral - Introducción a la Dirección Teatral - Taller de Integración Perfil de Egreso II	3,0	4,5	7,5	18	135	5
TEUV PR 415	Medios y Difusión	- Artes Escénicas y Performatividad - Teatro en Chile - Introducción a la Producción Teatral - Introducción a la Dirección Teatral - Taller de Integración Perfil de Egreso II	3,0	4,5	7,5	18	135	5
TOTAL SÉPTIMO SEMESTRE MENCIÓN			378	432			810	30



OCTAVO SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 421	Taller Puesta en Escena II	Taller Puesta en Escena I	6,0	6,0	12,0	18	216	8
TEUV 422	Tesina	VII semestre aprobado	3,0	15,0	18,0	18	324	12
TUV PR 423	Práctica Seminario de Producción Teatral	- Gestión Pública y Privada - Administración - Medios y Difusión	4,5	10,5	15,0	18	270	10
TOTAL OCTAVO SEMESTRE MENCIÓN			243	567			810	30
TOTAL CUARTO AÑO MENCIÓN			621	999			1620	60

QUINTO AÑO

NOVENO SEMESTRE

Código	Asignatura	Requisitos	Horas directas	Horas indirectas	Total horas semana	Nº de semanas	Total horas semestre	Créditos
TEUV 511	Taller de Título	VIII Semestre Aprobado	15	30	45	18	810	30
TOTAL NOVENO SEMESTRE			270	540			810	30

C. TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE ACTIVIDAD CURRICULAR y RELACIÓN DE HORAS

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 111	Actuación I	Obligatoria	taller	
TEUV 112	Voz I	Obligatoria	taller	
TEUV 113	Movimiento I	Obligatoria	taller	
TEUV 114	Orígenes del Teatro	Obligatoria	cátedra	
TEUV 115	Teoría de la Representación	Obligatoria	cátedra	
TEUV 116	Lenguaje y Cultura Universitaria	Obligatoria	cátedra - taller	75/25
TEUV 117	Escenotecnia	Obligatoria	cátedra - taller	50/50

SEGUNDO SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 121	Actuación II	Obligatoria	taller	
TEUV 122	Voz II	Obligatoria	taller	
TEUV 123	Movimiento II	Obligatoria	taller	
TEUV 124	Teatro Medieval y Renacentista	Obligatoria	cátedra	
TEUV 125	Semiótica	Obligatoria	cátedra - taller	75/25
TEUV 126	Psicología General y autorregulación	Obligatoria	cátedra - taller	75/25
TEUV 127	Inglés	Obligatoria	cátedra	



SEGUNDO AÑO
TERCER SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 211	Actuación III	Obligatoria	taller	
TEUV 212	Voz III	Obligatoria	taller	
TEUV 213	Movimiento III	Obligatoria	taller	
TEUV 214	Teatro Moderno Europeo	Obligatoria	cátedra - taller	75/25
TEUV 215	Estructuras Dramatúrgicas	Obligatoria	cátedra	
TEUV 216	Metodología de la Investigación I	Obligatoria	cátedra	
TEUV 217	Diseño Escénico I	Obligatoria	cátedra - taller	25/75

CUARTO SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 221	Taller de Actuación I	Obligatoria	taller	
TEUV 222	Taller de Voz I	Obligatoria	taller	
TEUV 223	Taller de Movimiento I	Obligatoria	taller	
TEUV 224	Arte y Cultura Contemporánea	Obligatoria	cátedra - taller	75/25
TEUV 225	Poéticas Escénicas	Obligatoria	cátedra	
TEUV 226	Estética	Obligatoria	cátedra	
TEUV 227	Diseño Escénico II	Obligatoria	cátedra - taller	25/75

TERCER AÑO
QUINTO SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 311	Taller de Actuación II	Obligatoria	taller	
TEUV 312	Taller de Voz II	Obligatoria	taller	
TEUV 313	Taller de Movimiento II	Obligatoria	taller	
TEUV 314	Teatro en Latinoamérica	Obligatoria	cátedra - taller	75/25
TEUV 315	Artes Escénicas y Performatividad	Obligatoria	cátedra	
TEUV 316	Introducción a la Didáctica Teatral	Obligatoria	cátedra - taller	75/25
TEUV 317	Introducción a la Dramaturgia	Obligatoria	cátedra - taller	25/75
TEUV TIP I	Taller de Integración Perfil de Egreso I	Obligatoria	cátedra - taller	75/25

SEXTO SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 321	Taller de Actuación III	Obligatoria	taller	
TEUV 322	Taller de Voz III	Obligatoria	taller	
TEUV 323	Taller de Movimiento III	Obligatoria	taller	
TEUV 324	Teatro en Chile	Obligatoria	cátedra	
TEUV 326	Introducción a la Producción Teatral	Obligatoria	cátedra - taller	75/25
TEUV 327	Introducción a la Dirección Teatral	Obligatoria	cátedra - taller	25/75



TEUV TIP II	Taller de Integración Perfil de Egreso II	Obligatoria	cátedra - taller	25/75
-------------	---	-------------	------------------	-------

PLAN MENCIONES:
MENCIÓN DIDÁCTICA TEATRAL

CUARTO AÑO
SÉPTIMO SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 411	Taller Puesta en Escena I	Obligatoria	taller	
TEUV 412	Metodología de la Investigación II	Obligatoria	cátedra	
TEUV DT 413	Arte y Educación	Obligatoria	cátedra	
TEUV DT 414	Psicología de Grupos	Obligatoria	cátedra - taller	75/25
TEUV DT 415	Identidad Pedagógica	Obligatoria	cátedra	

OCTAVO SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 421	Taller Puesta en Escena II	Obligatoria	taller	
TEUV 422	Tesina	Obligatoria	cátedra	
TEUV DT 423	Práctica Seminario de Didáctica Teatral	Obligatoria	cátedra - taller	75/25

QUINTO AÑO
NOVENO SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra, Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 511	Taller de Título	Obligatoria	cátedra - taller	25/75

MENCIÓN DIRECCIÓN TEATRAL

CUARTO AÑO
SÉPTIMO SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 411	Taller Puesta en Escena I	Obligatoria	taller	
TEUV 412	Metodología de la Investigación II	Obligatoria	cátedra	
TEUV DI 413	Técnica en Dirección Escénica	Obligatoria	taller	
TEUV DI 414	Estéticas Escénicas	Obligatoria	cátedra - taller	25/75
TEUV DI 415	Problemáticas de la Práctica Escénica Contemporánea	Obligatoria	cátedra	



OCTAVO SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 421	Taller Puesta en Escena II	Obligatoria	taller	
TEUV 422	Tesina	Obligatoria	cátedra	
TEUV DI 423	Práctica Seminario de Dirección Teatral	Obligatoria	cátedra- taller	25/75

QUINTO AÑO

NOVENO SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 511	Taller de Título	Obligatoria	cátedra - taller	25/75

MENCIÓN DRAMATURGIA

CUARTO AÑO

SÉPTIMO SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 411	Taller Puesta en Escena I	Obligatoria	taller	
TEUV 412	Metodología de la Investigación II	Obligatoria	cátedra	
TEUV DR 413	Técnica Escritural	Obligatoria	taller	
TEUV DR 414	Formatos de Escritura	Obligatoria	cátedra - taller	25/75
TEUV DR 415	Problemáticas de la Práctica Escénica Contemporánea	Obligatoria	cátedra	

OCTAVO SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 421	Taller Puesta en Escena II	Obligatoria	taller	
TEUV 422	Tesina	Obligatoria	cátedra	
TEUV DR 423	Práctica Seminario de Dramaturgia	Obligatoria	cátedra - taller	25/75

QUINTO AÑO

NOVENO SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 511	Taller de Título	Obligatoria	cátedra - taller	25/75

MENCIÓN PRODUCCIÓN TEATRAL

CUARTO AÑO

SÉPTIMO SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 411	Taller Puesta en Escena I	Obligatoria	taller	



TEUV 412	Metodología de la Investigación II	Obligatoria	cátedra	
TEUV PR 413	Gestión Pública y Privada	Obligatoria	cátedra	
TEUV PR 414	Administración	Obligatoria	cátedra - taller	75/25
TEUV PR 415	Medios y Difusión	Obligatoria	cátedra - taller	75/25

OCTAVO SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 421	Taller Puesta en Escena II	Obligatoria	taller	
TEUV 422	Tesina	Obligatoria	cátedra	
TUV PR 423	Práctica Seminario de Producción Teatral	Obligatoria	cátedra - taller	25/75

QUINTO AÑO

NOVENO SEMESTRE

Código	Asignatura	Tipo de asignatura	Tipo de actividad curricular	Relación horas (%): Cátedra/Taller Cátedra/Laboratorio
TEUV 511	Taller de Título	Obligatoria	cátedra - taller	25/75

Artículo 2º

El presente plan de estudios de la carrera de Teatro, conduce al grado académico de Licenciado(a) en Teatro y al título profesional de Actor/Actriz con mención en Didáctica teatral, Dirección teatral, Dramaturgia teatral o Producción teatral.

Artículo 3º

Para la obtención del grado de Licenciado(a) y el Título de Actor/Actriz con Mención, el estudiante deberá haber aprobado todas las asignaturas del primer al noveno semestre que contempla el plan de estudios con un total de 270 créditos.

Artículo 4º

El presente plan de estudios se aplicará a la promoción de estudiantes que ingrese a primer año de la carrera a partir del año académico 2020.

Artículo 5º

Se establece el siguiente plan de equivalencias entre el plan de estudios aprobado por Resolución Exenta N° 572 y sus modificaciones y el nuevo plan de estudios que empezará a aplicarse de 2020.

PRIMER AÑO

PLAN ESTUDIOS Res. Ex. N° 572			PLAN DE ESTUDIOS Res. Ex. N° 7159		
CÓDIGO	SEM	ASIGNATURA	ASIGNATURA	SEM	CÓDIGO
TUV 111	1	Taller de Actuación I	Actuación I	1	TEUV 111
TUV 112	1	Taller de Voz I	Voz I	1	TEUV 112
TUV 113	1	Taller de Movimiento I	Movimiento I	1	TEUV 113





TUV 114	1	Historia del Teatro Clásico y Medieval	Orígenes del Teatro	1	TEUV 114
TUV 115	1	Teoría de la Representación	Teoría de la Representación	1	TEUV 115
TUV 116	1	Lenguaje y Cultura Universitaria	Lenguaje y Cultura Universitaria	1	TEUV 116
TUV 117	1	Diseño Escénico I	Diseño Escénico I	3	TEUV 217
TUV 121	2	Taller de Actuación II	Actuación II	2	TEUV 121
TUV 122	2	Taller de Voz II	Voz II	2	TEUV 122
TUV 123	2	Taller de Movimiento II	Movimiento II	2	TEUV 123
TUV 124	2	Historia del Teatro Renacimiento y Barroco	Teatro Medieval y Renacentista	2	TEUV 124
TUV 125	2	Estética	Estética	4	TEUV 226
TUV 126	2	Psicología General y Autorregulación	Psicología General y Autorregulación	2	TEUV 126
TUV 127	2	Diseño Escénico II	Diseño Escénico II	4	TEUV 227

SEGUNDO AÑO

PLAN ESTUDIOS Res. Ex. N° 572			PLAN DE ESTUDIOS Res. Ex. N° 7159		
CÓDIGO	SEM	ASIGNATURA	ASIGNATURA	SEM	CÓDIGO
TUV 211	3	Taller de Actuación III	Actuación III	3	TEUV 211
TUV 212	3	Taller de Voz III	Voz III	3	TEUV 212
TUV 213	3	Taller de Movimiento III	Movimiento III	3	TEUV 213
TUV 214	3	Historia del Teatro Latinoamericano	Teatro en Latinoamérica	5	TEUV 314
TUV 215	3	Semiótica	Semiótica	2	TEUV 125
TUV 216	3	Asignatura Electiva Profesional I	Escenotecnia	1	TEUV 116
TUV 217	3	Diseño Escénico III	---	-	---
TUV 221	4	Taller de Actuación IV	Taller de Actuación I	4	TEUV 221
TUV 222	4	Taller de Voz IV	Taller de Voz I	4	TEUV 222
TUV 223	4	Taller de Movimiento IV	Taller de Movimiento I	4	TEUV 223
TUV 224	4	Historia del Teatro Chileno	Teatro en Chile	6	TEUV 324
TUV 225	4	Estructuras Dramáticas	Estructuras Dramáticas	3	TEUV 215
TUV 226	4	Asignatura Electiva Profesional II	---	-	---
TUV 227	4	Inglés	Inglés	2	TEUV 128

TERCER AÑO

PLAN ESTUDIOS Res. Ex. N° 572			PLAN DE ESTUDIOS Res. Ex. N° 7159		
CÓDIGO	SEM	ASIGNATURA	ASIGNATURA	SEM	CÓDIGO
TUV 311	5	Taller de Actuación V	Taller de Actuación II	5	TEUV 311
TUV 312	5	Taller de Voz V	Taller de Voz II	5	TEUV 312
TUV 313	5	Taller de Movimiento V	Taller de Movimiento II	5	TEUV 313
TUV 314	5	Historia del Teatro Moderno	Teatro Moderno Europeo	3	TEUV 214
TUV 315	5	Poéticas Escénicas	Poéticas Escénicas	4	TEUV 225
TUV 316	5	Introducción a la Didáctica Teatral	Introducción a la Didáctica Teatral	5	TEUV 316
TUV 317	5	Introducción a la Dirección Teatral	Introducción a la Dirección Teatral	6	TEUV 327
---	-	---	Artes Escénicas y Performatividad	5	TEUV 315
TUV 321	6	Taller de Actuación VI	Taller de Actuación III	6	TEUV 321
TUV 322	6	Taller de Voz VI	Taller de Voz III	6	TEUV 322





TUV 323	6	Taller de Movimiento VI	Taller de Movimiento III	6	TEUV 323
TUV 324	6	Arte y Cultura Contemporánea	Arte y Cultura Contemporánea	4	TEUV 224
TUV 325	6	Taller de Integración I	Taller de Integración Perfil de Egreso I	5	TEUV TIP I
TUV 326	6	Introducción a la Dramaturgia	Introducción a la Dramaturgia	5	TEUV 317
TUV 327	6	Introducción a la Producción Teatral	Introducción a la Producción Teatral	6	TEUV 326

CUARTO AÑO

PLAN ESTUDIOS Res. Ex. N° 572			PLAN DE ESTUDIOS Res. Ex. N° 7159		
CÓDIGO	SEM	ASIGNATURA	ASIGNATURA	SEM	CÓDIGO
TUV 411	7	Taller Integral	Taller de Puesta en Escena I	7	TEUV 411
TUV 412	7	Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación I	3	TEUV 216
TUV 415	7	Taller de Integración II	Taller de Integración Perfil de Egreso II	6	TEUV TIP II
TUV 421	8	Taller de Título	---	-	---
TUV 422	8	Metodología de la Investigación II	Metodología de la Investigación II	7	TEUV 412
TUV 425	8	Taller de Integración III	---	-	---
---	-	---	Taller de Puesta en Escena II	8	TEUV 421
---	-	---	Tesina	8	TEUV 422

MENCIÓN DIDÁCTICA TEATRAL

TUV DT 413	7	Arte y Educación	Arte y Educación	7	TEUV DT 413
TUV DT 414	7	Psicología de Grupos	Psicología de Grupos	7	TEUV DT 414
TUV DT 423	8	Seminario Didáctica Teatral	Práctica Seminario de Didáctica Teatral	8	TEUV DT 423
TUV DT 424	8	Identidad Pedagógica	Identidad Pedagógica	7	TEUV DT 415

MENCIÓN DIRECCIÓN TEATRAL

TUV DR 413	7	Técnica Escénica	Técnica en Dirección Escénica	7	TEUV DI 413
TUV DR 414	7	Historia del Pensamiento Occidental	Problemáticas de la Práctica Escénica Contemporánea	7	TEUV DI 415
TUV DR 423	8	Seminario Dirección Teatral	Práctica Seminario de Dirección Teatral	8	TEUV DI 423
TUV DR 424	8	Estética Escénica	Estéticas Escénicas	7	TEUV DI 414

MENCIÓN DRAMATURGIA

TUV DM 413	7	Problemáticas Dramaturgia Contemporánea	Problemáticas de la Práctica Escénica Contemporánea	7	TEUV DR 415
TUV DM 414	7	Escritura Teatral	Técnica Escritural	7	TEUV DR 413
TUV DM 423	8	Seminario de Dramaturgia	Práctica Seminario de Dramaturgia	8	TEUV DR 423
TUV DM 424	8	Análisis Dramatúrgico	---	-	---
---	-	---	Formatos de Escritura	7	TEUV DR 414



MENCIÓN PRODUCCIÓN TEATRAL

TUV PR 413	7	Gestión Pública y Privada	Gestión Pública y Privada	7	TEUV PR 413
TUV PR 414	7	Administración	Administración	7	TEUV PR 414
TUV PR 423	8	Seminario de Producción Teatral	Práctica Seminario de Producción Teatral	8	TEUV PR 423
TUV PR 424	8	Medios y Difusión	Medios y Difusión	7	TEUV PR 415

QUINTO AÑO

PLAN ESTUDIOS Res. Ex. N° 572			PLAN DE ESTUDIOS Res. Ex. N° 7159		
CÓDIGO	SEM	ASIGNATURA	ASIGNATURA	SEM	CÓDIGO
TUV 512	9	Memoria de Grado	---	-	---
TUV DT 513	9	Práctica de Mención Didáctica Teatral	---	-	---
TUV DR 513	9	Práctica de Mención Dirección Teatral	---	-	---
TUV DM 513	9	Práctica de Mención Dramaturgia	---	-	---
TUV PR 513	9	Práctica de Mención Producción Teatral	---	-	---
---	-	---	Taller de Título	9	TEUV 511

Artículo 6º

La regulación de las actividades y normas que conforman el presente plan de estudios se hará a través del reglamento particular del plan de estudios de la carrera de Teatro, en virtud de lo que establece el artículo 10º del Decreto Exento N° 02133/2001 "Reglamento General de Estudios de Pregrado de la Universidad de Valparaíso".

Artículo 7º

La carrera de Teatro deberá presentar un Plan de Implementación de su nuevo Plan de Estudios a la Vicerrectoría Académica, en los plazos y formatos que ésta defina.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE.

CBC/JFH/DCC/VSM/ofg





CARLOS BECERRA CASTRO
VICERRECTOR ACADÉMICO
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

DISTRIBUCIÓN: FISCALÍA GENERAL – VICERRECTORÍA ACADÉMICA – DECANO FACULTAD DE ARQUITECTURA – SECRETARÍA DE FACULTAD DE ARQUITECTURA – SECRETARÍA DE ESTUDIOS FACULTAD DE ARQUITECTURA – DIRECCIÓN ESCUELA DE TEATRO – DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN Y COMUNICACIONES – DTIC – UNIDAD DE TRANSPARENCIA – OFICINA DE PARTES.